INFORME DE GESTIÓN 2025

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNT

SECRETARIA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

INFORME DE GESTIÓN 2025
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Junto con la docencia y la investigación, la EXTENSIÓN UNIVERSITARIA constituye uno de los pilares en los que se sostiene la Universidad Pública. En la Universidad Nacional de Tucumán, esta función ha sido históricamente jerarquizada como una herramienta clave para contribuir a mejorar la calidad de vida de nuestra sociedad. La extensión universitaria es presencia en el territorio, interlocución con la comunidad y por, sobre todo, una acción colectiva y dialógica.

Durante el año 2025, la Secretaría de Extensión de la UNT volvió a reafirmar ese compromiso a través de una agenda amplia, diversa y profundamente arraigada en la realidad social de nuestra provincia. Este año se desarrolló en un contexto complejo para la comunidad universitaria y para el país en su conjunto. Lejos de paralizarnos, este escenario nos desafió a sostener la presencia, a fortalecer vínculos y a redoblar esfuerzos para que la Universidad siga siendo un actor activo y comprometido con su entorno.

En ese marco, la Secretaría de Extensión Universitaria consolidó su trabajo en las tres áreas en las que organizamos nuestra tarea extensionista: el territorio, la formación y la cultura. Cada una de ellas se consolidó, creció y se proyectó con acciones concretas, pensadas desde y para la comunidad.

En el área territorial, se fortaleció con la apertura del cuarto Centro de Extensión Territorial (CETUNT) en Yerba Buena, que se suma a los ya existentes en Tafí Viejo, Bella Vista, Barrio ATE, ampliando la presencia de la universidad en distintos puntos del territorio.

En el plano formativo, la Escuela de Educación Profesional extendió su alcance a varias localidades de la provincia, ofreciendo propuestas orientadas a la inclusión, la formación en oficios y la mejora de las oportunidades laborales. A su vez, la creación de la Diplomatura en Extensión Universitaria marcó un hito en la jerarquización de la práctica extensionista, convocando a más de 120 docentes de la UNT.

La dimensión cultural volvió a ser un espacio de encuentro y participación a través de múltiples acciones y programas continuos orientados a públicos diversos y también a propuestas emblemáticas como el Julio Cultural Universitario y el Megaconcierto de Navidad.

Este informe es el resultado de un año de trabajo compartido, de esfuerzos que se suman y de voluntades que se encuentran. Un trabajo conjunto guiado por una convicción irrenunciable que nos une y nos sostiene: **la Universidad Pública se construye día a día en un diálogo vivo y permanente con su comunidad.**

Área Social y Teritorial

Centros De Extensión Territorial (Cetunt)

Los Centros de Extensión Territorial de la Universidad Nacional de Tucumán (CETUNT) avanzaron en el cumplimiento de los lineamientos establecidos por el Plan Estratégico Institucional de la Secretaría de Extensión Universitaria.
Una de las acciones más destacadas, fue la inauguración del cuarto Centro de Extensión Territorial: CETUNT – Yerba Buena, en convenio con Fundación León.

CETUNT – Yerba Buena: se ejecutaron proyectos de: mejora habitacional, trayectorias de empleo para poblaciones vulnerables, capacitaciones para cuidadores domiciliarios, actividades culturales con adultos mayores, proyectos de educación vial, visitas culturales al MUNT, y acciones en redes interinstitucionales.

CETUNT – Tafí Viejo: las acciones se concentraron en la promoción de salud y la puesta en valor del patrimonio histórico de la Villa Obrera. Se trabajó en proyectos de memoria e identidad, en talleres artísticos, en instancias de investigación - acción participativa, y en operativos de salud ambiental vinculados al agua y al aire. Se consolidaron proyectos de extensión sobre salud oral, enfermedades renales y salud metabólica en población trans. Este CETUNT es un espacio de prácticas para estudiantes universitarios.

CETUNT – Barrio ATE - Mate Cocido: Se desarrollaron talleres de guitarra, percusión, puestas en escena artísticas, postas de salud, talleres formativos, consultorios jurídicos, ferias barriales itinerantes, espacios de escritura, prácticas radiofónicas y acompañamiento a procesos de presupuesto participativo. Este CETUNT es un espacio de prácticas para estudiantes universitarios.

CETUNT – Bella Vista: se desarrolló una agenda centrada en la formación, la orientación educativa y el fortalecimiento comunitario. Junto a la Escuela de Educación Profesional se dictaron siete capacitaciones. El CETUNT participó en la Expo Universitaria de la Casa de la Cultura y llevó adelante el proyecto “Conociendo la vida universitaria”, destinado a estudiantes de los últimos años del nivel secundario, la actividad se realizó en cinco escuelas con la participación de 130 alumnos.
El proceso desarrollado por los CETUNT demuestra un avance sólido en la territorialización de la universidad.

Números
Actividades: **40**
Asistentes: **2.930**

CET
UNT
LEÓN
CET | NÚMERO 04

COSMIATRIA

PUNA

El trabajo realizado por el Programa Universitario para el Estudio de las Adicciones (PUNA) este año, demuestra relevancia y articulación con la comunidad, el sistema educativo, y otras organizaciones, con un enfoque claro en la prevención de los consumos problemáticos y la promoción de la salud mental con perspectiva de derechos.
Acciones destacadas: intervenciones en escuelas, articulación con Voluntariado y Prácticas, capacitación y Redes, y la promoción en Eventos Masivos.
El Servicio de Orientación y Primera Escucha en salud mental y Consumos Problemáticos es un espacio de contención directa e inmediata a la comunidad.
El enfoque preventivo del PUNA, articulado con el paradigma de derechos humanos y la Ley Nacional de Salud Mental, y con campañas como "Hablemos del tema", contribuye directamente a generar espacios de contención, concientización y diálogo.

Números
Actividades: **33**
Asistentes: **4.683**

Carrera de Especialización en Drogadependencias: La Especialización en Drogadependencias plantea un abordaje Interdisciplinario de los Consumos Problemáticos de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), dictada por el PUNA y la Secretaría de Posgrado, se posiciona como una propuesta académica clave en la región y el país.
La cohorte de 2025 convocó a 100 alumnos. Un pilar fundamental de la carrera es la articulación para la realización de las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS). Hay más de 15 puntos de PPS distribuidos en todo el país.

Números
100 alumnos

DEL TEMA...
MENTAL
PUNA

PUEDES

El Programa Universitario de Extensión y Desarrollo Social (PUEDeS) celebró 25 años de trabajo en la UNT. El organismo consolidó su rol institucional como promotor de prácticas de extensión que articulen las acciones entre facultades, proyectos y organizaciones del territorio.
Proyectos desarrollados:

- Sistema de Información Territorial (SIT-UNT)
- Comunidad de Práctica en Extensión Universitaria (CoP-UNT)
- Laboratorio de Innovación e Investigación Social de la UNT.
- Ateneos temáticos sobre formulación de proyectos y participación comunitaria.
- Talleres de producción audiovisual para visibilizar experiencias en territorio.
- Muestra Virtual de Proyectos de Extensión - Convocatoria 2025.

Números

Actividades: **19**

Participantes

(universitarios y externos, presenciales, en redes y en plataforma SIT): **8.449**

Consejo de Extensión

Durante el 2025 el Consejo de Extensión (integrado por los Secretarios de Extensión de todas las Unidades Académicas y autoridades de la Secretaría de Extensión Universitaria) trabajó en la valoración de la función de extensión universitaria y la generación de instancias de capacitación, formalización y acreditación de actividades de extensión. Para ello elaboró los proyectos de:

1) Diplomatura en Extensión Crítica
Actualmente en curso.
2) Programa de Categorización de Docentes Extensionistas
El Proyecto de Categorización de Docentes Extensionistas de la UNT busca avanzar en el reconocimiento de la extensión como parte de la función docente en general, actualizando las normativas de modo que incluyan en las tareas de extensión tanto a profesores (titulares, asociados y adjuntos) como a profesores asistentes y auxiliares de docencia (asistentes y ayudantes).
Se busca además incluir explícitamente la valoración de la extensión en los procesos de concursos de personal docente, de control de gestión o de evaluación de desempeño. (elevado para aprobación del HCS)
3) Programa Banco de Evaluadores Extensionistas
El Banco de Evaluadores de Extensión estará orientado a contar en el ámbito de la UNT con docentes avalados para desempeñarse como jurado de trabajos, programas, proyectos y/o acciones de extensión tanto en ésta como en otras Universidades Nacionales.
El Banco de Evaluadores de Extensión reunirá a docentes de la UNT que al acreditar fehacientemente antecedentes en extensión demuestren su condición de expertos en el área. (elevado para aprobación del HCS).

Área de Formación

Educación Permanente para Adultos Mayores (EPAM)

El programa EPAM cumplió 40 años y se consolidó como un espacio de formación y recreación para adultos mayores.
En 2025 se matricularon 700 alumnos en 48 talleres anuales: música, tejido, bordado, canto, coro, decoración, folclore, gimnasia, neurogym, logoterapia, computación, baile, pintura, plástica, teatro, fotografía, yoga, entre otros.
Además, hubo múltiples actividades, entre las que se destacaron las siguientes:

- Celebración, acto y festejo del 25 de mayo. Chocolate patrio.
- Club de Lectura, se realizó de mayo a noviembre en la Biblioteca de EPAM.
- Celebración, acto y festejo 9 de julio. Locro patrio.
- Jornada de Vacunación antigripal destinada a los alumnos.
- Celebración 40 años del EPAM.
- Jornada de Movimiento: Talleres de ejercicio (taichí, yoga, gimnasia, folclore y aero-cuarteto). Festejo de la primavera.
- Jornada del Día del Adulto Mayor en Horco Molle. Participaron 260 alumnos.
- Mes del Adulto Mayor en octubre. Muestra de todos los talleres en el Centro Cultural Eugenio F. Virla.
- Participación del Coral EPAM en el Día Internacional de los Museos en el MUNT, encuentro coral “Aguilares Canta”, encuentro coral por el día del jubilado en Aguilares, encuentro de ADICORA.
- Salidas lúdicas y recreativas de diferentes talleres durante el año.

Números
Actividades: **49**
Asistentes: **2.321**

Dirección de Educación No Formal

La Dirección de Educación No Formal en el verano de 2025 dictó 70 talleres con diversas propuestas destinados a niños, jóvenes y adultos. Más de 870 personas se inscribieron en los Talleres de Verano.

Además, el organismo dictó 7 talleres anuales.

Números

Actividades: **77**

Asistentes: **932**

Escuela de Educación Profesional

La Escuela de Educación Profesional fortaleció su rol al dictar capacitaciones orientadas a mejorar la empleabilidad en toda la provincia. Entre las propuestas se destacan:
Albañilería, Carpintería, Auxiliar Administrativo Contable, Arbitraje de Fútbol, Instalaciones Eléctricas Domiciliarias, Instalación de Paneles Solares, Ayudante para laboratorio de Prótesis Dental, Instalación y Reparación de Aires Acondicionados, Manejo de Redes Sociales, Cultivos Hidropónicos, Sanitarista, Capacitación en Primeros Auxilios, Cuidador Domiciliario, Lengua de Señas, Idiomas, Auxiliar en Estética, Cerrajería, Inteligencia Artificial y Herramientas Digitales, Reparación de Bicicletas, entre otras.
A través de convenios con diferentes municipios y asociaciones civiles, y de acuerdo a la necesidad de cada comunidad, se concretaron las siguientes actividades:

MUNICIPIO DE LA BANDA DEL RIO SALI:
16 capacitaciones - 600 alumnos.

MUNICIPIO DE LAS TALITAS:
en 2025 se firmó convenio con el Municipio y se dictaron tres capacitaciones destinadas a 88 alumnos.

MUNICIPIO DE FAMAILLÁ:
8 capacitaciones - 76 alumnos.

MUNICIPIO DE BELLA VISTA:
7 capacitaciones – 205 alumnos.

MUNICIPIO DE YERBA BUENA:
3 capacitaciones – 71 alumnos.
CAPACITACIONES EN CAPITAL: convocatoria con más de 8000 interesados. Por limitaciones presupuestarias solo se pudieron dictar 12 talleres destinados a 250 alumnos.

Números
Capacitaciones: **49**
Alumnos: **1.290**

Entrega de certificados a:
BANDA DEL RÍO SALÍ
391 alumnos
SAN MIGUEL DE TUCUMÁN
251 alumnos
BELLA VISTA
174 alumnos
LAS TALITAS
81 alumnos
YERBA BUENA
71 alumnos

RUN USA

ORIGINAL

Diplomatura en Extensión Universitaria

La Universidad Nacional de Tucumán, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria abrió este año la Diplomatura en Extensión Universitaria, destinada a docentes y graduados universitarios.
Un espacio de formación académica para consolidar una mirada crítica e integral sobre la praxis extensionista en articulación con la docencia y la investigación.
Actualmente más de 120 docentes de la Universidad Nacional de Tucumán están cursando la Diplomatura.

Convocatoria de Proyectos De Extensión

La Universidad Nacional de Tucumán (UNT) a través de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEU) lanzó la 3º Convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria 2025 con recursos propios. Dicha convocatoria abarca a docentes, no docentes, investigadores, estudiantes y egresados.

Se presentaron 47 proyectos de diferentes unidades académicas y escuelas experimentales.

El proceso de evaluación estuvo a cargo de un Comité Evaluador de Proyectos (CEP), integrado por 21 evaluadores titulares y 2 suplentes propuestos por las Unidades Académicas de la UNT, a través del Consejo de Extensión.
Resultaron ganadores 20 proyectos de los cuales 10 fueron destinados a “Proyectos Con Trayectoria” y 10 a “Proyectos Sin Trayectoria”.

Actualmente se encuentran en ejecución.

Área Cultural

Museo de la Universidad Nacional de Tucumán

Durante el año, el MUNT consolidó su misión como museo universitario público, fortaleciendo el acceso a la cultura a través de actividades artísticas, educativas y comunitarias.

Lo más destacado de 2025:

Muestras:

- "Archivo Filoctetes" – BIENALSUR 2025
- Muestra "Continuo del Río", proyecto articulado con SCAIT
- "Biblioteca Sujeta" de María José Fernández Pascual.
- "Mil Galaxias", un homenaje por el Día Internacional de la Mujer.
- "Muero, pero mañana reencarnaré a las 6, no te asustes" de Rodolfo Cañas con Bruno Juliano.

Otras actividades:

- Visitas guiadas gratuitas para escuelas de distintos niveles.
- Noche de los Museos 2025.
- Conciertos con la Orquesta Juvenil de la UNT, orquestas municipales de Yerba Buena, coros y agrupaciones musicales.
- Encuentros de Payasos para niños, integrando arte, juego y participación familiar.
- Festival Internacional de Literatura y Danza en el marco del Julio Cultural Universitario.
- Encuentros de tejido, bordado y telar.
- Encuentro federal "Foro Argentino de la Bicicleta".
- Seminario de Curaduría en el Campo del Arte, dictado por Marcos Figueroa.
- Seminario Intensivo "Montaje en Espacios Expositivos".
- Taller de Teatro para Adultos.
- Taller de Tango "Los Naranjos".
- Trabajo de articulación institucional con la Red de Museos de la UNT.

Números

Eventos: **141**

Público: **8.621**

BERLÍN
2006

ROZA
TECHO

Centro Cultural Eugenio Flavio Virla

El Centro Cultural Eugenio Flavio Virla ha sido escenario de múltiples muestras, espectáculos musicales, obras de teatro, actividades literarias, talleres, jornadas, conferencias, encuentros y actos.

Las actividades que se destacan son:

- Mes de la Memoria. Exposiciones y actividades referentes a la conmemoración del 24 de Marzo.
- Día Internacional de la Mujer.
- Ciclos de escritores.
- Ferias de emprendedores.
- Congresos internacionales y nacionales.
- Café Literario y Cultural: ciclo anual coordinado con la Secretaria de Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Lunes de Escritores del Virla.
- Club de Lectura de la Asociación David Lagmanovich.
- LiterArte: Encuentro literario.
- Diversos espectáculos de música de artistas independientes de la provincia, del NOA y del país.
- Propuestas diversas de teatro para adultos y niños.
- Se montaron más de 45 muestras.
- Feria MAB, Expo-Emprende, La Manifiesto, entre otras.
- Feria de Regalos 2025

Durante 2025, se realizaron trabajos de pintura en el Auditorio y en el frontis, se renovó la iluminación en Auditorio y se incorporó nueva señalización en los distintos espacios del Centro Cultural Virla.

Números
Eventos: **251**
Público: **61.399**

REPONITOS
DE RICO

Teatro Alberdi

El Teatro Alberdi trabajó sobre tres líneas de acción principales:
- Armado de una programación atractiva para diferentes públicos.
- Articulación de actividades con fundaciones con fines sociales.
- Impulso a los espacios comunes del teatro para que funcionen como una sala de usos múltiples, particularmente con muestras plásticas de colectivos y artistas independientes.

Acciones destacadas en 2025:

- 26° Julio Cultural Universitario.
- 18 FUNCIONES DEL PRESTIGIOSO Ciclo Candlelight.
- Ópera "Dido y Eneas" (premiada recientemente por los premios Artea de la Asociación Argentina de Actores)
- Coproducciones con compañías independientes: "Toda la noche galoparé así" y "Cuerda".
- Producciones privadas como "La Celestina", "Bye, Bye … Profe", "El Viejo Vizcacha", "El Cuarto de Verónica", "Chechelos", "The Worms", "Campedrinos", "Aprendamos Explorando", "Trompetas del Mundo", "Tributo a Creedence", "Tributo a INXS", "Made in Lanus", "El Hombre Inesperado", entre otros.
- Segunda edición de la "Navidad Solidaria" en coproducción con el artista David Lozano.

Números
Eventos: **136**
Público: **36.526**

Orquesta Juvenil

La Orquesta Juvenil de la UNT cumplió 40 años de trayectoria en 2025.

Las acciones destacadas fueron:

- Presentaciones frecuentes en espacios académicos, escuelas de la provincia y en organismos públicos.
- Concierto de Apertura del 26º Julio Cultural Universitario, 200 personas sobre el escenario.
- Concierto "Día de la Música/Legado, Música y Juventud"
- Reconocimiento de la Legislatura a la Orquesta y a su director Gustavo Guersman por 40 años de trayectoria y formación de jóvenes músicos.
- Convocatoria permanente de interesados para integrar la Orquesta Juvenil.
- Megaconcierto de Navidad junto a Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale. Más de 5.000 espectadores.

Números

Eventos: **18**

Público: **10.076**

Orquesta Sinfónica

Entre las diversas actividades de nuestra Orquesta Sinfónica, se destacan:

- Concierto Pop de Primavera con cinco funciones a teatro lleno.
- 10 conciertos multimedia de Dibujos Animados destinadas a escuelas de la provincia. A estos conciertos asistieron 3263 alumnos de Tucumán.
- Concierto en Julio Cultural Universitario.
- Presentaciones de la Orquesta en instituciones académicas y organizaciones civiles: (Concierto de Semana Santa en Parroquia Corazón de María, Concierto Barroco en Lules, Concierto "Vientos Sinfónicos" en escuela Gymnasium, Concierto por el 150º Aniversario de la Escuela Normal, Concierto "Vientos Sinfónicos" en Monteros, Conciertos "Trompetas Virtuosas" y "Música de Cuatro Siglos" en Parroquia Corazón de María.

Números
Eventos: **30**
Público: **9.273**

FANTASÍAS ANIMADAS DE
AYER Y HOY
LA SINFÓNICA Y LOS DIBUJOS ANIMADOS 6

Pre Coro de Niños, Coro de Niños y Jóvenes Cantores y Coral Juvenil

En 2025, asumió la dirección del Coro de Niños y Jóvenes Cantores de la UNT un nuevo director tras haber accedido al cargo mediante un Concurso Público de antecedentes y oposición.

Acontecimientos destacados en 2025:

- Participación en el concierto de apertura del Julio Cultural Universitario junto a la Orquesta Juvenil UNT y otros coros invitados.
- Participación en eventos institucionales (Acto por el día del profesional universitario argentino por FEPUT; Cierre del IX Congreso Internacional de Psicología del Tucumán).
- Participación y organización en encuentros corales en la provincia ("Atardecer Coral de Primavera" en Museo UNT; "Encuentro Coral Papiz Cruz" en Teatro la Estación, Concepción)
- Avances en proyecto de investigación: Extensión universitaria y la sociedad tucumana: el impacto del Coro de Niños y Jóvenes de la UNT en la provincia (1987 - 2025).
- Trabajo interdisciplinario con artes escénicas y diseño escenográfico en producción de cierre de temporada.

Números
Eventos: **11**
Público: **1.500**

RAVESIA
CONCIERTO CORAL

Coro Universitario

En 2025, el Coro Universitario participó de diversas actividades, entre las que se destacan:

- Jornadas Corales de Invierno
- Ópera Dido and Aeneas
- Misa en Sol mayor de F Schubert

Números
Eventos: **10**
Público: **2.955**

Julio Cultural Universitario

El 26º Julio Cultural Universitario fue un éxito con más de 23.000 espectadores que disfrutaron de una amplia propuesta cultural.
En esta edición se realizaron 80 espectáculos que convocaron a más 900 artistas.
Desde la Secretaría de Extensión Universitaria seguiremos apostando al Julio Cultural Universitario como una política cultural esencial de nuestra Universidad Nacional de Tucumán.

Números
80 espectáculos artísticos
23.000 espectadores
900 artistas

JULIO
CULTURAL
UNIVERSITARIO
Teatro
CULTURAL

Mega Concierto de Navidad

El Mega Concierto de Navidad se constituyó como una acción estratégica de la Universidad Nacional de Tucumán, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria, orientada a fortalecer el rol de la Universidad pública como garante del acceso a la cultura y como actor central en la vida cultural del territorio. La propuesta combinó excelencia artística, planificación institucional y una clara vocación social, posicionándose como uno de los eventos culturales más significativos del período.

Desde el punto de vista organizativo, la producción del concierto implicó un trabajo integral y sostenido por parte de la SEU, que abarcó la planificación general, la curaduría artística, la coordinación de elencos, los aspectos técnicos y la logística del evento.

El Parque Universitario Dr. Julio Prebisch fue el escenario de esta una nueva edición. Más de 5.000 personas disfrutaron del espectáculo protagonizado por la Orquesta Juvenil de la UNT junto a los consagrados artistas Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale, bajo la dirección general del maestro Gustavo Guersman. Además, participó como invitada especial, la Orquesta Rolando "Chivo" Valladares.

Más de 80 voluntarios recepcionaron kilos de alimentos que fueron donados a Cáritas y Fundación León.

La masiva concurrencia, la heterogeneidad del público asistente y la apropiación comunitaria del evento constituyen indicadores cualitativos relevantes del impacto generado. Asimismo, la iniciativa contribuyó a visibilizar el trabajo cultural que se desarrolla en el ámbito universitario y a consolidar a la Secretaría de Extensión Universitaria como referencia en la producción cultural pública.

El Mega Concierto de Navidad reafirma la importancia de sostener y profundizar políticas culturales activas, capaces de articular calidad artística, inclusión social y presencia territorial.

Números

5.000 espectadores

Números finales

217 Shows de Música
200 Consultas en el servicio de Orientación y Primera Escucha en Salud Mental y Consumos Problemáticos del PUNA
154 Talleres
114 Obras de Teatro
100 alumnos en la Diplomatura de Extensión Universitaria
94 Muestras
49 Cursos de Escuela de Educación Profesional en toda la provincia
45 Capacitaciones
42 Ciclos
37 Presentaciones de libros/Eventos
35 Espectáculos de Danza
27 Cursos
24 Actividades de Promoción (Salud/Derechos etc)
20 Ganadores de la 3ª Convocatoria de Proyectos de Extensión
16 Performances
13 Ferias
10 Audiciones
9 Voluntariados
4 Congresos
• Julio Cultural Universitario:
23.000 espectadores
• Mega Concierto de Navidad:
5.000 espectadores

AUTORIDADES

Rector de la Universidad
Nacional de Tucumán
Ing. Sergio José Pagani

Vicerrectora de la Universidad
Nacional de Tucumán
Dra. Mercedes del Valle Leal

Secretario de
Extensión Universitaria
Lic. Marcelo Adrián Mirkin

Subsecretario de Extensión
Social y Territorial
Dr. Ramiro Hernández

Directora General Administrativa
María Elina Valladares d'Empaire

Directora PUNA
Carolina Schargorodsky

Directora PUEDES
Susana Montenegro

Directora EPAM
Magdalena González

Directora Educación No Formal
María Eugenia Cóceres

Director Escuela de Educación Profesional
Gustavo Paz

Directora MUNT
Analía Argañaraz

Director Centro Cultural Eugenio F. Virla
Iván Alarcón

Directora Teatro Alberdi
María Silvia Barboza

Director Orquesta Juvenil
Gustavo Guersman

Director Orquesta Sinfónica
Roberto Buffo

Director Coro de Niños y Jóvenes Cantores
Mariano Paz

Director Coro Universitario
Lucas Sorrosa

UNT SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

UNT

SECRETARÍA DE
EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA

www.secretariaextension.unt.edu.ar