



ESCUELA UNIVERSITARIA DE CINE, VIDEO Y TELEVISIÓN

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Medios Audiovisuales
Título: Técnico Universitario en Medios Audiovisuales
Duración: 3 años

Perfil del Egresado

El egresado deberá poseer el conocimiento, preparación y habilidades conducentes a la comprensión global de la comunicación audiovisual en sus aspectos técnicos artísticos y, además, la capacitación para desempeñarse en las distintas áreas o especializaciones que requiere su materialización.

El fin de estos estudios es proporcionar a los alumnos una formación completa sobre la creación, producción y realización en cine, video y televisión, abordando la elaboración de distintos materiales fílmicos y televisivos, desde la producción de documentales hasta programas educativos.

En diferentes y diversos momentos de su estudio todos los alumnos tomarán contacto con la realidad de la producción y de la realización técnica y artística de los audiovisuales, pasando por diferentes roles en la preproducción y hasta llegar a la posproducción.

Los estudios profundizan en los signos y símbolos de la comunicación visual y auditiva, en la creación de historias y guiones para el cine y la televisión y en la persuasión que cada mensaje puede tener sobre el oyente o el espectador.

La definición de la personalidad profesional que es propia del egresado de la Tecnicatura en Medios Audiovisuales se plantea desde los diferentes roles profesionales del Técnico.

Incumbencias Profesionales

Las incumbencias de los egresados en las carreras de cine, video y televisión, inciden en el interés público con indudable trascendencia, en razón de dos de sus condiciones intrínsecas más significativas, tales como la difusión masiva y el poder de convicción de la imagen y el relato audiovisual. Por ello:

El Técnico Universitario en Medios Audiovisuales está capacitado para:

» Colaborar con los profesionales del área en la elaboración y producción de material cinematográfico, de video y TV en/o para instituciones productivas comer-

ciales, educativas, culturales o medios de comunicación masiva, en los distintos niveles de la enseñanza, incentivando la creación artística adecuada a esos mismos niveles y utilizando todos los recursos que ofrece la tecnología específica aplicada.

» Colaborar con eficacia en todas las etapas de una obra audiovisual aplicando de modo pertinente distintas metodologías y técnicas, desde su concepción hasta su realización, con un grado especial de preparación en la producción de trabajos didácticos, documentales y de investigación.

» Colaborar con los profesionales del área en el asesoramiento técnico para equipar y operar convenientemente gabinetes audiovisuales en distintos centros de enseñanza.

» Colaborar con los profesionales del área en la interpretación, planificación, coordinación y producción de proyectos audiovisuales de divulgación y educación pertenecientes a instituciones oficiales y/o privadas.

La formación alcanzada otorga competencias para la integración de equipos en emprendimientos privados o estatales de producción audiovisual, que requieran:

» Asistir en las tareas de producción y realización audiovisual y multimedial.

» Asistir en las tareas de dirección, guionado, fotografía, cámara, montaje y sonido.

» Colaborar y asistir en todas las tareas de organización y dirección de Talleres de producción y realización audiovisual y multimedial.

» Manejar técnicas e instrumentos propios de la realización de productos audiovisuales en cine, video, televisión y multimedia.

» Operar el equipamiento específico en general (cámaras, grabadores, consolas de sonido, etc.)





| Primer Año |
|--|
| Historia del Cine, Video y TV I |
| Teoría y Estética del Cine, Video y TV I |
| Lenguaje Audiovisual I |
| Informática |
| Seminario de Introducción a los oficios y a los roles de Producción AV (Cuatrimestral) |
| Taller de Imagen y Sonido (Cuatrimestral) |
| Segundo Año |
| Historia del Arte |
| Historia del Cine, Video y TV II |
| Teoría y Estética del Cine y TV II |
| Lenguaje Audiovisual II |
| Seminario Roles de Producción Audiovisual I (con orientación) (Cuatrimestral) |
| Taller Roles de Producción Audiovisual I (con orientación) (Cuatrimestral) |

| Tercero Año |
|--|
| Antropología Audiovisual |
| Lenguaje Audiovisual III |
| Seminario Roles de Producción AV II (con orientaciones) (Cuatrimestral) |
| Taller Roles de Producción AV II (con orientación) (Cuatrimestral) |
| Taller de Integración I (Cuatrimestral) |
| Electiva I (Cuatrimestral) |
| PASANTÍA (1 mes) |
| Requisito adicional para la titulación |
| Pre – producción, producción y post – producción de un video de 24 minutos |

Las orientaciones son: Dirección, Producción, Guión, Fotografía, Montaje y Sonido.