



FACULTAD DE ARTES

Carrera: Danza Contemporánea
Título: Profesor en Danza Contemporánea
Duración: 5 años (Plan A+B)

Perfil del Egresado

Logrará concientizar el valor de la tarea docente en el desarrollo del lenguaje de la danza. Tendrá motivaciones para el perfeccionamiento permanente, solvencia en los contenidos adquiridos y fluidez en el manejo de la terminología específica, para brindar una transmisión clara del movimiento en danza. Tomará conciencia de la importancia de su aporte a la difusión y elevación del concepto social de la danza.

Incumbencias Profesionales

- » Podrán desempeñarse en las funciones artísticas y docentes en los distintos niveles del sistema educativo, tanto oficiales como privados.
- » Docente en danza contemporánea en los distintos niveles del sistema educativo .

FACULTAD DE ARTES

Carrera: Danza Contemporánea
Título: Bailarín en Danza Contemporánea
Duración: 4 años (Plan A)

Perfil del Egresado

Interpretará correctamente obras coreográficas contemporáneas, aportando sensibilidad y destreza técnica. Integrará el movimiento y el espacio en resultados creativos de proyección artística y desempeñará diferentes roles como asistente en el montaje de espectáculos.

Incumbencias Profesionales

- » Realizar presentaciones y actividades artísticas como bailarín en danza contemporánea
- » Asesor corporal
- » Ayudante de escena
- » Asistente de coreógrafo
- » Integrante de compañías de ballet, teatro y espectáculos audiovisuales en el ámbito oficial y privado.





Primer Año	
Plan A	
Técnica de la Danza Contemporánea I	
Técnica de la Danza Clásica I	
Integración Musical I	
Expresión Corporal	
Anatomía Funcional	
Historia de la Danza en la Argentina	
Segundo Año	
Plan A	
Técnica de la Danza Contemporánea II	
Técnica de la Danza Clásica II	
Integración Musical II	
Idioma Técnico	
Fisiología Aplicada a la Danza	
Historia Universal de la Danza	
Tercer Año	
Plan A	
Técnica de la Danza Contemporánea III	
Técnica de la Danza Clásica III	
Integración Musical III	
Composición Coreográfica I	
Folklore Argentino I	
Técnica Escénica	
Historia de la Cultura Argentina y Americana	
Plan B	

Cuarto Año	
Plan A	
Técnica de la Danza Contemporánea IV	
Técnica de la Danza Clásica IV	
Integración Musical IV	
Composición Coreográfica II	
Tango. Folklore Argentino II	
Montaje de Espectáculos	
Estética	
Plan B	
Didáctica General 1er. Cuatrimestre	
Didáctica Especial 2º Cuatrimestre	
Quinto Año	
Plan B	
Técnica de la Danza Contemporánea V	
Técnica de la Danza Clásica V	
Composición Coreográfica III	
Folklore Latinoamericano	
Semiología de la Danza	
Residencia: Observación Adscripción. Práctica.	